

Europa y el concepto de frontera en la inmigración contemporánea

Sobre:

JANSEN, Yolande; CELIKATES, Robin; DE BLOOIS, Joost (eds.) (2015) *The Irregularization of Migration in Contemporary Europe. Detention, Deportation, Drowning*, Maryland, Rowman & Littlefield, 262 páginas.

Ivana Belén Ruiz Estramil

Dpto. de Sociología II, Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

ivanabelen17@yahoo.es

La obra con la que aquí nos encontramos, editada por Yolande Jansen,¹ Robin Celikates² y Joost De Bloois,³ compila la reflexión de diferentes autores acerca de la temática de la inmigración en un contexto como el actual; en donde, a pesar de hablarse de un mundo globalizado, de flujos y en el que las fronteras debían también haber cambiado su papel, en realidad, estas no han hecho más que acrecentarse y reforzarse —algo muy constatable desde la década de los ochenta—; en donde una de las cuestiones fundamentales pasa a dirimirse en el terreno acerca de dónde se emplazan verdaderamente las fronteras y por qué algunas de ellas son tan complejas (p. IX).

Y es que parece que la cuestión de las fronteras tiene mucho que ver con su localización geográfica, mostrando que no todas serán consideradas del mismo modo ni todas tendrán

¹ Jefe de investigación y profesor en el Amsterdam Centre for Globalization Studies y en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Ámsterdam.

² Profesor adjunto (UHD) de Filosofía Política y Social en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Ámsterdam.

³ Universidad de Ámsterdam.

el mismo control (y el mismo peso simbólico); es más, en muchos casos este control hará que se normalice la idea de irregularidad del hecho migratorio (p. IX) y con ello de la persona migrante, por esa disparidad en las realidades. El nuevo contexto que se fragua es tan complejo que entre las legislaciones, los diferentes actores y las realidades que acontecen, se llega incluso a la situación de necesitar reconceptualizar la propia idea de frontera:

"Concepts such as *borderscapes* and *borderzones* have been formations, and it seems that their intricacy and heterogeneity can hardly be grasped by binaries such as 'inclusion-exclusion' and 'open-closed' or the image of the wall or line nearly separating inside and outside"⁴ (p. X).

Con este escenario de partida, la obra se desarrolla en tres partes en las que los autores irán profundizando en elementos más específicos de un tema con tantas aristas. En la primera parte, que lleva por título "Conditions for extremities", nos encontramos con el primer capítulo titulado "Extremities and regularities: Regulatory regimes and the spectacle of immigration enforcement", desarrollado por Nicholas De Genova, quien nos habla de las dificultades del hecho migratorio y la manera en la que es tratada esta

realidad desde el ámbito de la legislación, teniendo en cuenta la manera en la que esta opera trazando diferencias entre ese "otro" y el "nosotros", actuando por así decirlo, en la productora de un espacio, de confluencia y de divergencia, en donde se deja ver una fuerte relación de poder respecto del individuo migrante. Relación de poder operante en la producción de espacios entre ese "nosotros" y "ellos", entre el "aquí" y el "allí", pero también un espacio que sobrepasa esas delimitaciones (p. 7) y que da cuenta de su incapacidad para demarcar rígidamente estas separaciones. Se trata por tanto de intentos, de implementación de dispositivos y prácticas desarrolladas sobre el sujeto. En este capítulo podemos ver ese interés por crear el espacio de la regulación como un contexto manejable y asimilable, de dicotomías entendibles, pero que no terminan de captar la verdadera profundidad de la realidad existente, incluso creada por este intento de regulación.

En un segundo capítulo, titulado "Deportability and racial europeanization: The impact of Holocaust memory and postcoloniality on the unfreedom of movement in and to Europe", Yolande Jansen pone la mirada en la propia Europa y nos habla de la visión europea que se construye en torno a la categoría de indocumentado, proporcionándonos un marco histórico en donde entenderlo, apuntando a los matices coloniales de gobierno empleados sobre estos sujetos, haciéndonos notar cómo se producen estas relaciones de poder en las que el ser indocumentado es "un paso" (p. 18), dentro del propio dilema entre "legal" e "ilegal" que conduciría en última instancia a una "incorporación subordinada" a la sociedad de llegada. Estaríamos así ante la migración como un periplo relacionado con el reconocimiento, la legislación enmar-

⁴ "Conceptos como *borderscapes* y *borderzones* han sido las formaciones, y parece que su complejidad y heterogeneidad difícilmente pueden ser captadas por dicotomías como 'inclusión-exclusión' y 'abierto-cerrado' o la imagen de la pared o línea separando el adentro y afuera" [traducción propia]. Los conceptos *borderscapes* y *borderzones* aparecen en el libro: PERERA (2007) "A Pacific zone? (In) Security, sovereignty and stories of the Pacific borderscape", in P. K. RAJARAM; C. GRUNDY-WARR (eds.), Minneapolis, University of Minnesota Press, 201-31.

cada en un contexto histórico con una larga carga en este ámbito.

En el capítulo 3, Serhat Karakayali bajo el título de "Illegal migration in Post-Fordism" nos habla de los trabajos desempeñados por la inmigración considerada ilegal, en este caso concretándolo en el territorio alemán, haciéndonos notar esa aquiescencia existente entre el régimen de trabajo que se ha dado en llamar post-fordista en los últimos tiempos y estos contextos de migración, en donde esta inmigración se encuentra en condiciones de máxima precariedad laboral, muy a menudo desarrollando trabajos de carácter estacional relacionados con la agricultura, o trabajos en el ámbito doméstico o el sector de la construcción (p. 33). Siguiendo esta línea, el autor nos ilustra también sobre cómo son estas áreas de trabajo las que más ocupan estos contextos de migración transnacional.

En la segunda parte de la obra, bajo el título "Varieties of irregularization", nos encontramos ya con el capítulo 4 "Death in the Mediterranean Sea: The results of the three fields of action of European Union border controls", desarrollado por Didier Bigo, en donde se nos presenta la tragedia de las muertes acontecidas en el periplo que emprenden miles de migrantes desde África hacia Europa. En este ámbito, una de las cosas en las que se hace hincapié es precisamente en la legislación y capacidad de acción sobre esas aguas y, por lo tanto, de lo que acontece en ellas. En esta línea se nos presenta también el discurso securitario del que se envuelve la Unión Europea en referencia al control y despliegue policial que pone en marcha. Esto entra en contradicción con la práctica de movilidad en el plano interno de la Unión Europea, viéndose así una especie de doble lógica: una de aparente libertad de

movimiento dentro de los países que integran la Unión Europea (tras los tratados de Schengen y Dublín, y a pesar de las críticas que estos han tenido), y otra para los provenientes del exterior (sobre todo África) (pp. 65-66). Nuevamente se estaría asistiendo a la reproducción de dicotomías entre el "nosotros" y el "ellos" que muestran las diferentes caras que la propia frontera puede mostrar: por un lado une (en el plano interno de la Unión Europea) y por otro separa (del resto de naciones y sujetos).

El capítulo 5, elaborado por Huub van Baar y que lleva por título "The perpetual mobile machine of forced mobility: Europe's Roma and the institutionalization of rootlessness" nos habla del aparataje institucional enfocado a la presión contra la población romaní en Europa. En este caso la acción policial y ese aparato legal de reconocimiento se desarrollan contra un ciudadano de un país de la Unión Europea pero al que, por diversas razones, no se le reconoce en los mismos términos que a los demás. Las reflexiones de este capítulo sin duda nos permiten desglosar aún más el imaginario concreto que dibuja la legislación europea respecto de los que reconocerá como propios y "legales" y los que no. Además nos muestra ciertas paradojas acerca de los propios discursos de los que se envuelve toda la legislación, como por ejemplo el recurrente sobre la libertad de movimiento dentro de la Unión Europea; al mismo tiempo, en el caso de la población romaní, el hecho de ser nómadas es una de las cuestiones que se aducen para su expulsión de un determinado territorio. Nos introduce así el autor el término de *domopolitics*, desarrollado por William Walters, en donde el Estado-nación se reconceptualiza en términos de hogar.

Julien Jeandesboz en el capítulo 6, titulado “EU border control: Violence, capture and apparatus”, nos habla precisamente de esa maquinaria de control a la que apuntábamos antes, pero profundizando en la violencia existente en la captura y deportación del migrante, dejándolo en terceros países que serán los encargados de buscar esta nacionalidad de origen, una desviación de competencias y una manera de exculparse de esta vergonzante tarea, pero que financia y promueve.

El capítulo 7, “Mediating the Mediterranean: Surveillance and countersurveillance at the southern borders of Europe”, desarrollado por Huub Dijkstra, nos habla de la mediatización de la frontera del Mediterráneo, en donde la frontera no puede ser concebida ya solo como un muro, sino que hay todo un aparataje técnico que opera a través de diferentes medios informáticos y que circulará por más de un país. Las fronteras pasan así al terreno virtual, en donde las bases de datos, las pruebas de ADN y las descripciones físicas como altura o color de ojos, así como los carnés identificativos son también partes de una frontera ya no solo física.

Pasando ya a la tercera y última parte de la obra, “Practices of resistance”, nos encontramos con el capítulo 8, elaborado por Sandro Mezzadra, y que lleva por título “The proliferation of borders and the right to escape”, en donde se desarrolla en un primer momento la crisis de los conceptos ante las realidades que se viven (p. 125). Multiplicación de la casuística del hecho migratorio, así como de la redefinición del peso fronterizo y su agencia, que el autor no ve aquí como un resurgir del Estado-nación en su máximo esplendor, sino que lo visualiza como una heterogeneización de estos que desemboca en una nueva conceptualización:

“... ‘heterogeneization’ of borders that supplements their proliferation. For us, this means that the multiple (legal and cultural, social and economic and symbolic and linguistic) components of the concept and institution of the border tend to tear apart from the magnetic line corresponding to the geopolitical line of separation between nation-state”⁵ (p. 128).

Lo que no lleva en ningún caso a negar el papel que siguen desempeñando las tradicionales fronteras geopolíticas.

En el capítulo 9 desarrollado por Sonja Buckel, bajo el título “The rights of the irregularized: Constitutional struggles at the southern border of the European Union”, se plasma una reflexión en torno a los derechos de las personas inmigrantes, centrándose principalmente en la frontera sur de la Unión Europea, y el peso que estos países adquieren sobre ese “control” de la inmigración respecto del resto de la Unión Europea y cómo se encaja esto también en la política interna.

Juan M. Amaya-Castro en el capítulo 10, titulado “Undocumented migrant activism and the political economy of visibility: We are here!”, nos muestra el juego de la visualización —por medio del activismo— de la situación en la que se encuentran los individuos catalogados como migrantes irregulares, ante un contexto de invisibilización como el que viven muchos inmigrantes, que pasan a habitar lo que el autor denomina una

⁵ “... ‘heterogeneización’ de las fronteras que complementa su proliferación. Para nosotros, esto significa que los múltiples componentes del concepto y la institución de la frontera (legal y cultural, social y económica y simbólica y lingüística) tienden a separarnos de la línea magnética correspondiente a la línea geopolítica de la separación entre el Estado-nación” [traducción propia].

"zona gris" (p. 157) dentro de la sociedad, en la que viven y trabajan, una zona podríamos decir que excepcional dentro de la normalidad pero que pasa a desarrollar su propia normalidad. Asimismo el autor nos muestra también el gran peso que adquiere el conseguir el documento de identidad que les proporciona visibilidad dentro de un sistema que los olvida.

En el capítulo 11, titulado "Refocalizing irregular migration: New perspectives on the global mobility regime in contemporary visual culture", ya para finalizar, Esther Peeren nos adentra en el terreno de las nuevas movilidades y, sobre todo, en las diferentes técnicas de control que se van implementando (p. 176), enmarcando todo ello además en la forma en la que se plasma en los medios de comunicación, en la imagen que se proyecta de lo que acontece.

Los autores terminan la obra con unas conclusiones que comienzan con la misma frase con la que iniciaban el libro: "Borders have guards and the guards have guns"⁶ (p. 191), palabras de Joseph Carens. Desde luego la elección de la frase concuerda perfectamente con lo que hemos visto a lo largo de las páginas precedentes y sintetiza, como suelen hacer las citas brillantes, la propia

lógica del proceso que se planteó aquí, todo el sistema de control que se establece en las fronteras (concretamente del sur de Europa) y sobre los individuos.

Uno de los aspectos más reseñables de esta obra es el mostrarnos desde perspectivas tan amplias el comportamiento que adquiere la frontera ante la realidad que se le presenta. Nos recuerda como la frontera europea es eminentemente negociable, en donde las propias zonas fronterizas son los puntos de múltiples violencias excluyentes y de disuasión (p. 192). En este terreno los autores nos recuerdan conceptos centrales de la obra: en primer lugar, la frontera como un complejo de relaciones sociales; en segundo, la reconceptualización de la ciudadanía; y en tercero, la conceptualización de la violencia sistémica de las políticas fronterizas europeas y su contraparte dialéctica en las subjetividades resistentes y agencias de los migrantes (p. 192).

Valga finalizar diciendo que este libro concentra debates de extrema actualidad en materia migratoria y, sobre todo, contribuye a que estos se aborden desde diferentes ángulos, lo que nos permite comprender la magnitud de la cuestión entre manos.

⁶ "Las fronteras tienen guardias y los guardias tienen pistolas" [traducción propia].