

Con el buqué de una antropología clásica

Sobre:

ROQUE ALONSO, M^a Àngels (2008) *Los nobles vecinos en el territorio de las mujeres. Construcción y transmisión simbólica en las sierras castellanas y riojanas*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Ignacio Fernández de Mata

Universidad de Burgos

<igfernan@ubu.es>

El trabajo de M^a Àngels Roque encierra un conjunto de virtudes que hoy resultan casi una *rara avis* en el panorama de la antropología contemporánea. No se recuesta del lado de un huero sentido postmoderno que tiende a llenar los textos de autocomplacencia y yo autorial. El libro sigue un estilo clásico en el mejor sentido del término y, sin complejos, como corresponde a la madurez de su autora y de la disciplina. Indirectamente tiene algo de llamada de atención sobre la validez y solidez de bibliografías no tan recientes plenas aún de sugerencias.

Deudora y discípula en muchas de sus líneas de maestros añorados como don Julio Caro Baroja, lo es, principalmente, por seguir una de las indicaciones más queridas de aquel: que la antropología de sociedades mediterráneas no puede quedarse en un mero presentismo etnológico y ha de usar convenientemente las fuentes históricas. Y así lo viene haciendo su autora en diversas investigaciones en Castilla, La Rioja, Islas Baleares y el Magreb.

Los nobles vecinos... es fruto de un trabajo de campo más o menos continuado en estos valles serranos durante 20 años, y esto es ya de por sí una singularidad. Acometer el estudio de estas sociedades longitudinalmente le ha permitido conocer el brutal proceso de cambio de estos colectivos, pero también sus recovecos y aristas. Su historia a la escala de sus actores locales.

Antaño pertenecientes al Honrado Concejo de la Mesta, Roque Alonso nos cuenta cómo estos valles burgaleses y riojanos se han caracterizado por un sistema ganadero trashumante a los pastos *extremo-douros* –8 meses del ciclo anual–, por un peculiar sistema de residencia postmarital uxorilocal, transmisión uterina de tierras y derechos comunales. A consecuencia de esto, descansaba la gestión concejil del valle en la autoctonía mujeril. Singulares valles: espacios de hidalguía universal –nobles vecinos– y sustancial “poder” femenino como queda

Ankulegi 13, 2009, 91-92

Fecha de recepción: 25-II-09 / Fecha de aceptación: 21-X-09

ISSN: 1138-347 X © Ankulegi, 2009

demostrado a partir del análisis de sus territorios, parentesco, rituales y economía agropastoril. Una visión del mundo "tradicional" nada tradicionalista que muestra cómo el pasado también poseía una riqueza de modelos y casuísticas en cuanto a la representación femenina, gestión de bienes o juegos de roles que inhabilita ciertas interpretaciones reduccionistas.

El estudio de la especificidad serrana de la doctora Roque gana en inteligencia y sentidos al introducir claves culturales que vinculan sus datos con una etnografía comparativa de carácter indoeuropeo y circummediterráneo por la que se entremezclan indigenismo e indoeuropeísmo, grecolatinidad, visigotismo y medievalidad, prescindiendo de observaciones evemeristas. Con estos mimbres —*matres* celtibéricas, modelos gineocráticos, romances, salamanquesas y rituales llenos de referencias naturales—, M^a Àngels Roque alcanza también una comprensión braudeliana del espacio, ofreciendo una clara perspectiva de *longue durée*, e interdisciplinar acudiendo a las fuentes documentales —visitando archivos concejiles y eclesiásticos locales, provinciales y nacionales—, releendo a los clásicos, integrando la historia, la filología, la arqueología. Toda una pléyade de fuentes documentales primarias y secundarias contempladas desde una mirada antropológica, en diálogo con los

testimonios de sus informantes, con los datos de su observación continuada. Con ello alcanza una magnífica percepción de las continuidades y las transformaciones sufridas por este espacio, particularmente intensos en los dos últimos siglos: pautas económicas volcadas al colectivismo agrario, prácticas matrimoniales casi endogámicas, procesos despobladores y la posterior afectación europea de la gestión agrícola.

El trato continuado —y a la vez interrumpido— con los informantes le ha facilitado la comprensión de los procesos de toma de decisión por los que han ido pasando estas gentes, su no desligamiento de la comunidad a pesar de la distancia, la referencialidad constante de los símbolos de sus pueblos en sus vidas urbanas. Compañeros de viaje en este ejercicio de conocimiento e interpretación, los informantes, los serranos, desdicen con sus actitudes y comportamientos juicios apresurados que suelen hacerse —desde la urbe— sobre el mundo rural. A través de ellos comprendemos, igualmente, lo que la autora llama "nuevos pactos con la naturaleza", jugosas reflexiones para estos tiempos de conciencia medioambientalista.

El libro es puerto de llegada, pero también rico ofrecimiento para el tratamiento de otras realidades locales y procesos que pueden verse iluminados a la luz de estos datos.